

雙簧管 / 格雷茲納

國際知名的雙簧管演奏家格雷茲納(Burkhard Glaetzner)教授，於1957至1961年間就讀柏林音樂學校、其後於1961至1966年間就讀於東柏林音樂院“漢斯·艾斯勒”(Hochschule fuer Musik “Hans Eisler”)，受教於H.W.Wätzig教授。自1966年至1982年間，格雷茲納教授擔任萊比錫廣播交響樂團的首席雙簧管演奏家，同一時期，自1969年開始，任教於萊比錫孟德爾頌音樂院；1982年起，升任為雙簧管教授，並於1992年起，獲聘為柏林藝術大學(UdK Berlin)雙簧管C4(德國最高職等)教授至今。

格雷茲納教授曾獲許多國際比賽獎項，如布拉格之春、布達佩斯國際音樂大賽等；並於1968年創立Aulos三重奏(雙簧管、大提琴、鋼琴)，及1970年與作曲家暨長號演奏家Friedrich Schenker合組新音樂團體“漢斯·艾斯勒”，這兩個團體與不同領域的音樂家與藝術家合作，激發出的創作與首演樂曲，至今已超過百餘首。

自1987年至2003年間，他擔任萊比錫布商大廈管弦樂團之室內樂團Neues Bachisches Collegium Musicam的音樂總監，與此團的巡迴演出遍及歐洲所有國家與亞洲及美洲多國。此外，格雷茲納教授超過六十張的錄音，其中也有許多獲得國際知名唱片獎項，肯定他在藝術上的成就。

格雷茲納教授不僅是首屈一指的雙簧管演奏家，亦是傑出的指揮與教育家。

雙簧管 / 謝宛臻

獲得德國第七屆「韓德爾國際雙簧管比賽」首獎的謝宛臻，是首位在國際比賽中得此等殊榮的台灣雙簧管演奏家。她在台灣接受了完整的音樂基礎教育，曾獲全國青少年組雙簧管比賽第一名、台北市交主辦之協奏曲比賽首獎，並曾二度獲選為中正文化中心「樂壇新秀」，於全台各地舉行多場獨奏會；謝宛臻曾受邀於德國韓德爾音樂節(Halle)、巴赫音樂節(Leipzig)、及德國音樂院節(Deutsche Musikschultag)獨奏演出，並與中德廣播交響樂團(mdr)、柏林喜歌劇院團員、柏林Schöneberg室內樂團、國家交響樂團(NSO)、台北市交(TSO)、台北愛樂青年管弦樂團及幼獅管樂團合作演出協奏曲；首張古典演奏專輯「Bel Canto ~ 謝宛臻 Oboe 新美聲」，及首張跨界演奏專輯「越界嬉遊」於2007年秋，同步發行。

目前任教於國立交通大學音樂研究所、國立台北藝術大學音樂系及師大附中音樂班。