

Sous le haut patronnage de Monsieur Philippe SARRE, Maire de Colombes

<http://www.mairie-colombes.fr>

Monsieur Alain DECOURCELLE, Directeur du Conservatoire

## **2 sessions :**

**05 juillet au 11 juillet & 12 juillet au 18 juillet 2010**

Concerts des professeurs

Samedi 10 & Jeudi 15 juillet 20h30

Auditorium du Conservatoire de Musique et de Danse de Colombes

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DANSE DE COLOMBES

25 RUE REINE HENRIETTE

92700 COLOMBES

OPUS ARTIS PARIS, 56 rue Mary Besseyre 92170 VANVES (Association LOI 1901)

Tel : (33) 01 46 38 34 83 / (33) 06 07 94 44 16

Contact : [bertrand.giraud@musique-colombes.net](mailto:bertrand.giraud@musique-colombes.net)

[www.musique-colombes.net](http://www.musique-colombes.net)





# PREMIERE SESSION

## 05 JUILLET - 11 JUILLET

### ALTO :

**Marco Massera (cours en français et italien)**  
*Concertiste, membre de Orfeo 55*

### ANALYSE/ESTHÉTIQUE/COMMENTAIRES D'ÉCOUTE DES ÉPREUVES DE DE ET CA :

**Laurent Ronzon**  
*Chef d'orchestre, assistant NOP de Radio-France, Denver, CRR Amiens*

**Christine Paquelet**  
*www.paquelet-editions.com*

### COMPOSITION :

**Bu-Ki Jung**  
*Professeur Universitaire de Chung-An*

**Jin-Woo Kim**  
*Professeur Universitaire de Chung-An*

### CHANT :

**Marie Atger**  
*Artiste Lyrique, Enseignement privé, Master classes*

**Élodie Fonnard**  
*Concertiste, Master classes*

### CLAVECIN, CHEF DE CHANT BAROQUE :

**Yvon Repérant**  
*Concertiste, département de Musique Ancienne du CRR de Paris*

### DÉCHIFFRAGE / ACCOMPAGNEMENT :

**Olivier Dauriat**  
*Concertiste, accompagnateur au CNSMDP*

### GUIRE :

**Philippe Spinosi**  
*Concertiste*

### GUIRE / GUIRE BAROQUE :

**Alexis Blumberg (cours en anglais, allemand et hollandais)**  
*Concertiste, Conservatoire de Gand (Belgique)*

### HAUTBOIS :

**Wan-Chen Hsieh (cours en mandarin et anglais)**  
*Université d'Art Nationale de Taipei  
Diplôme de l'Université d'Art de Berlin*

### MUSIQUE DE CHAMBRE :

**Patrick Langot**  
*Concertiste, CA Conservatoire de Raincy, Châtillon, enregistrement Anima-Records*

**Yvon Repérant**  
*Concertiste, département de Musique Ancienne du CRR de Paris*

### ORGUE :

**Vera Zvegintseva (cours en français et russe)**  
*Concertiste, Enregistrement Northern Flowers, Schola Cantorum*

### PIANO :

**Gilles Bérard**  
*Concertiste, professeur au CRR de Boulogne Billancourt*

**Laurent Boukobza (cours en français et anglais)**  
*Concertiste, Université Central Florida Orlando USA*

**Agnès Fargier-Lagrange :**  
*Concertiste, Conservatoire de la ville de Paris*

**Armine Gasparian**  
*Concertiste, Conservatoire Municipal de Musique de Noisy-le-Grand, Conservatoire de la Ville de Paris*

**Jérôme Granjon**  
*Concertiste, École Nationale de Romainville*

**Jasmina Kulaglich**

*Concertiste, CRR d'Aubervilliers-la-Courneuve, professeur-tuteur des CEFEDEM*

**Satoshi Ishiyama (cours en français et japonais)**

*Concertiste, Université préfectorale d'Arts et de Culture OITA ( Japon )*

**Murielle Petit**

*Concertiste, Ecole Nationale de Musique de Chartres*

**Umberto Santoro (cours en français et italien)**

*Virtuosité du Conservatoire de Genève, Concertiste, Conservatoire de Turin (Italie)*

**Yuri Serov (cours en anglais et russe)**

*Concertiste, Directeur du Festival Northern Flowers, Conservatoire de Saint-Petersbourg*

**PIANOFORTE :**

**Yoko Kaneko (cours en français et japonais)**

*Concertiste, membre du Quatuor Gabriel, Enregistrement pour Anima-Records, accompagnatrice au CNSMDP*

**VIOLON :**

**Ruggero Capranico**

*Concertiste, Lauréat de concours internationaux Conservatoires municipaux de Paris*

**Chih-I Chiang (cours en mandarin et anglais)**

*Violon solo de l'Orchestre Symphonique de Taipei*

**Daniel Garlitsky**

*Concertiste*

**Sang Hee Lee (cours en français, anglais, coréen)**

*Sungshin Women's, Dongduk Women's, Chung-Ang University of Korea*

**Ching Yun Tu (cours en français, anglais, mandarin)**

*1<sup>er</sup> prix de violon du CNSMDP, Virtuosité du Conservatoire de Genève, Licence de Concert de l'École Normale de Musique de Paris, Professeur à l'École Normale de Musique de Paris*

**VIOLONCELLE :**

**Delphine Biron**

*Concertiste, membre de l'Orchestre de Paris, enregistrements Anima-Records*

**Patrick Langot**

*Concertiste, CA Conservatoire de Raincy, Châtillon, enregistrement Anima-Records*

**Eun-Joo Shin**

*Prof. Graduate school of Baekseok University and Korea Conservatory, Member of Seoul Academie Ensemble*



## Intégrale des sonates de piano de Mozart (Anima-Records)

### DEUXIEME SESSION 12 JUILLET - 18 JUILLET

**ALTO :**

**Jung-Ah Choi**

*Universitaire de Séoul, Soliste de Seoul Sinfonietta*

**Nicolas Peyrat**

*Concertiste, membre de l'Orchestre de Paris, assistant à l'École Normale de Musique de Paris*

**ANALYSE, ESTHÉTIQUE, COMMENTAIRES D'ÉCOUTE DES ÉPREUVES DE DE ET CA :**

**Laurent Ronzon**

*Chef d'orchestre, assistant NOP de Radio-France, Denver, CRR d'Amiens*

**CHANT :**

**Marie Atger**

*Artiste Lyrique, Enseignement privé, Master classes*

**Élodie Fonnard**

*Concertiste, Master classes*

**CLAVECIN :**

**Yvan Garcia**

*Concertiste, CRR de Paris, Conservatoire du VII<sup>e</sup> arrondissement de Paris*



## COMPOSITION, ÉCRITURE :

**Benoit Menut**  
*Compositeur*

## FLÛTE :

**Mihi Kim (cours en français, anglais et coréen)**  
*Concertiste, Master classes, École Normale de Musique de Paris*

**Jérôme van Wynsberge**  
*Concertiste, Conservatoire de Romainville, membre fondateur de l'Ensemble Duruflé*

## FLÛTE / PICCOLO :

**Nathalie Rozat**  
*Concertiste, Piccolo solo Orchestre National d'Île-de-France, CRR de Paris*

## MUSIQUE DE CHAMBRE :

**Patrick Langot**  
*Concertiste, CA Conservatoire de Raincy, Châtillon, enregistrement Anima-Records*

**Yvon Repérant**  
*Concertiste, département de Musique Ancienne du CRR de Paris*

## PIANO & ACCOMPAGNEMENT :

**Reiko Hozu (cours en français, anglais, allemand et japonais)**  
*Concertiste, professeur au CNSMDP*

## PIANO :

**Raquel Boldorini (cours en français, espagnol, français)**  
*Concertiste, master-classes*

**Laurent Boukobza (cours en français et anglais)**  
*Concertiste, Université centrale Florida Orlando ( USA.)*

**Judith Fairchild (cours en anglais)**  
*Concertiste, Memphis (USA)*

**Lisa Fairchild (cours en anglais)**  
*Concertiste, Memphis (USA)*

**Sook-Hee Kim (cours en anglais et coréen)**  
*Universitaire de Kangnung-Wonju National*

**Alberto Portugheis (cours en français, anglais et espagnol)**  
*Concertiste, Enseignement Privé, masterclasses*

## SAXOPHONE :

**Zhao-Min Gu (cours en mandarin et anglais)**  
*Professeur au Conservatoire de Dalian en Chine*

**Ching-Shyan Yen (cours en mandarin, français et anglais)**  
*Université Nationale de Taipei, diplômé du CRR de Rueil-Malmaison et École Normale de Musique de Paris*

## VIOLON :

**Noah Bendix Balgley (cours en anglais et allemand)**  
*Concertiste, Lauréat des concours Long Thibaud et Reine Elisabeth*

**Daniel Garlitsky**  
*Concertiste*

**Sang-Hee Lee (cours en français, anglais et chinois)**  
*Sungshin Women's, Dongduk Women's, Chung-Ang University of Korea*

**Ching Yun Tu (cours en français, anglais et mandarin)**  
*1<sup>er</sup> prix de violon du CNSMDP, Virtuosité du Conservatoire de Genève, Licence de Concert de l'École Normale de Musique de Paris, Professeur à l'École Normale de Musique de Paris*

## VIOLONCELLE :

**Cheolminh Auh (cours en français et coréen)**  
*Universitaire de Myongji et membre du Seoul Classica Players*

**Patrick Langot**  
*Concertiste, CA Conservatoire de Raincy, Châtillon, enregistrement Anima-Records*

**Anton Nicolescu (cours en français, anglais, allemand et roumain)**  
*Concertiste, master-classes*

**Eun-Joo Shin**  
*Professor Graduate school of Baekseok University and Korea Conservatory, Member of Seoul Academy Ensemble*

**MASTER CLASSE : ANDREÏ DIEV**  
Professeur de piano du Conservatoire Tchaïkovsky de Moscou  
**16 & 17 juillet**

**CONDITIONS PRATIQUES**

**Tous les cours de la première et la deuxième session ont lieu dans les locaux du Conservatoire de Musique et de Danse de Colombes,  
25 rue Reine Henriette 92700 Colombes ( Tél : 33 1 47856559 )**

**Accueil des mineurs :**

Durant leur séjour, les stagiaires mineurs sont placés sous la responsabilité du Directeur. de l'Académie. Leur sortie de l'établissement est réglementée. Une autorisation obligatoire (téléchargeable sur le site internet : [www.musique-colombes.net](http://www.musique-colombes.net)) préalablement signée par les parents, devra être envoyée avec l'inscription. Plus d'informations seront disponibles sur le site de l'Académie.

Les mineurs externes restent sous l'entière responsabilité de leurs parents, excepté pendant leurs cours au conservatoire.

Pour les non-stagiaires, en dehors des cours publics, auditions et concerts, l'accès à l'hébergement et aux lieux de cours est interdit.

**Pour les cours d'orgue**, le lieu sera annoncé ultérieurement.

**Lieu de séjour, hébergement et restauration :**

Les 2 sessions de l'Académie se déroulent dans les locaux du Conservatoire de Colombes. Les lieux d'hébergements se trouvent à proximité.

Plusieurs formules sont possibles :

Formule chez l'habitant (dans la limite des places disponibles) : des parents d'élèves du conservatoire offre la possibilité d'héberger chez eux les élèves de l'académie contre une somme modique par nuit, petit déjeuner compris (à définir d'un commun accord)

**Hôtel :**

**Hôtel Kyriad**, 1 rue Albert Camus 92700 COLOMBES / Tel : 01 47 80 32 30

**Le Terminus**, 3 avenue Agent Sarre 92700 COLOMBES/ Tél : 0146495892

Différents restaurants sont à proximité du Conservatoire de musique et de danse.

**Participation aux frais**

Frais d'inscription (par session)	85 euros
Frais pédagogiques (par session et par instrument)	300 euros
Frais pédagogiques master classe	100 euros
Frais pédagogiques formation musicale/musique de chambre (par session)	150 euros
Tarif spécial (élèves du conservatoire durant l'année scolaire 2009/10 )	200 euros
Auditeur libre (par session)	100 euros

**ORGANISATION PÉDAGOGIQUE**

L'Académie est destinée aux amateurs, comme aux élèves de conservatoires. Les stagiaires bénéficient de cours instrumentaux individuels. De nombreux studios de travail sont à la disposition des pianistes. Les instrumentistes pourront également y travailler seuls ou avec accompagnateur. Le nombre de cours et la durée est décidé par les professeurs.

Des concerts de stagiaires sont prévus à la fin de chaque session ainsi que ceux de leur professeur (entrée gratuite pour les stagiaires. )

Concert des professeurs : samedi 10 Juillet 2010 à 20H30

Concert des professeurs : jeudi 15 Juillet 2010 à 20H30

Le conservatoire est fermé le 14 juillet, aucun cours ne sera donné ce jour.

Les stagiaires auront la possibilité de se produire au cours d'audition dans le conservatoire et dans différentes salles de Colombes.

**Auditeur libre** (forfait pour 1 session, 100 euros)

En vous inscrivant à l'Académie, vous pourrez assister librement aux cours publics et enseignements dispensés par les différents pédagogues sous réserve de leur accord.

**Arriver au conservatoire de Colombes**

En train :

Départ : Gare de Saint-Lazare

Arrivée : Gare de Colombes (10 mn depuis Saint-Lazare)

Adresse : Conservatoire de Musique de Colombes, 25 rue Reine Henriette 92700 Colombes

En avion : Aéroport Charles de Gaulle / Orly